

إلى العلماء وطلبة العلم

مجلد ملة عمرو بن لحي

وداعية الشرك في هذا الزمان



بقلم العلامة الدكتور

سفر بن عبد الرحمن الجوالي

دار الأمانة
للطباعة والنشر والتوزيع
بشارع مكة ٥١٥٧٣٩

توزيع
دار القدس
صنعاء - اليمن
تليفاكس: ٢٠٦٤٦٧

مجلد ملة عمرو بن لحي وداعية الشرك في هذا الزمان

بقلم العلامة الدكتور
سفر بن عبد الرحمن الحوالي

دار الإيمان
للطبوع والنشر والتوزيع
إسكندرية ت: ٥٤٥٧٧٦٩

دار القدس
صنعا - اليمن
تليفاكس: ٢٠٦٤٦٧

جميع حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م



توزيع

مكتبة دار القدس
الجمهورية اليمنية
صنعاء . شارع الدائري
أمام الجامعة القديمة
تلفاكس (٢٠٦٤٦٧)



الناشر

مركز الصديق العلمي
الجمهورية اليمنية
صنعاء . الحصبة
تلفاكس (٢٣١٠٤٤)
ص . ب (٨٢٦٩)
البريد الإلكتروني :
m_alsedeeq@yahoo.com

دار الإيمان

للطبع والنشر والتوزيع
١٧ ش خليل الخياط - مصطفى كامل
اسكندرية ت: ٥٤٥٧٧٦٩ . ٥٤٤٦٤٩٦

مقدمة الناشر

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيداً ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له إقراراً به وتوحيداً وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ﷺ تسليماً مزيداً .. أما بعد :

فإن مجدد ملة عمرو بن لحي وداعية الشرك في هذا الزمان هو المدعو (محمد علوي المالكي) .

هكذا وصفه الشيخ العلامة سفر الحوالي حرسه الله ورعاه ..

فبعد أن أُلّف هذا المدعو كتاب (الذخائر المحمدية) أحضر في المجلس الأعلى للقضاء يوم الخميس الموافق ١٧/١٠/١٤٠٠هـ — وأعد محضر بذلك الاجتماع تضمن إجابته بشأن كتابه (الذخائر المحمدية) وما سأله عنه المشايخ مما جاء فيها ، وجاء في المحضر الذي وقّع فيه أن كتاب الذخائر المحمدية وكتاب الصلوات المأثورة

هي له ، وقد ذكر للمشائخ أنه له وجهة نظر في بعض المسائل ،
وأما الأمور الشركية فيقول : إنه نقلها عن غيره وأنها خطأ
فاته التنبيه عليه .

ولقد تصدى للرد عليه بعد ذلك وكسر شبهه وحججه
الشيخ العلامة : عبد الله بن سليمان المنيع في كتابه (حوار مع
المالكي) .

ثم إذا به بعد سنوات يخرج كتاب (مفاهيم يجب أن تصحح)
عام ١٤٠٥ هـ ، فزاد فيه من الطوام وقرّر أن قول القائل : يا
رسول الله أريد أن ترد عيني أو يزول عنا البلاء أو يذهب مرضي
من الجائزات التي لا عتب على قائلها . (٩٨)

ولقد تصدى للرد عليه بعد ذلك وكسر شبهه وحججه
الشيخ العلامة : صالح بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم
آل الشيخ في كتابه : (هذه مفاهيمنا) .

ثم بعد سنوات إذا به يمشي على نفس المنوال بل يزيد على من سبقه أضعافاً ، ولسان حاله يقول :

وإني وإن كنت الأخير زمانه لآت بما لم تستطعه الأوائل

فيخرج كتاب (شفاء الفؤاد بزيارة خير العباد) عام ١٤١٢ هـ ، فهو - حقيقة - مجدد ملة عمرو بن لحي الذي دعا أهل مكة إلى عبادة الأصنام والشرك بالله زاعماً أنه على دين إبراهيم^(١) .

﴿ ربنا لا ترغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ﴾

(١) للشيخ : سمير بن خليل المالكي الحسني المكي ردّ على ابن عمه محمد علوي المالكي جعله على قسمين :

القسم الأول : جلاء البصائر بذكر مجمل ما اشتمل عليه الكتابان : الذخائر

المحمدية وشفاء الفؤاد ، من أخطاء جسيمة ناقضة لأصول الدين وأركان الإيمان .

والقسم الثاني : كشف شبهات المخالفين الواردة في كتابي الذخائر المحمدية

وشفاء الفؤاد سهل الله طبعه .

قال الشيخ العلامة : سفر الحوالي :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل في محكم كتابه المبين ﴿ ما كان لبشر أن
يؤتية الله الكتاب والحكم والنبوة ثم يقول للناس كونوا عباداً لي
من دون الله ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما
كنتم تدرسون ، ولا يأمركم أن تتخذوا الملائكة والنبيين أرباباً
أيأمركم بالكفر بعد إذ أنتم مسلمون ﴾ ، وقال جل ذكره : ﴿ وما
أرسلنا من قبلك من رسول إلا نوحي إليه أنه لا إله إلا أنا
فاعبدون ﴾ .

وصلى الله وسلم وبارك على إمام الموحدين وخاتم النبيين
الذي أخرج الله به من سبقت سعادته من ظلمات الشرك
والضلال إلى نور التوحيد والسنة ، ومن عبادة العباد إلى عبادة

رب العباد ، ومن جور الأديان إلى عدل الإسلام ، ومن ضيق الدنيا إلى سعة الدنيا والآخرة ، وهمى به جناب التوحيد وسد كل الدرائع إلى الشرك ، فكان مما أعلن لأمته وأبان من سنته " لا تطروني كما أطرت النصارى ابن مريم وإنما أنا عبد فقولوا عبد الله ورسوله " ﷺ وصحبه أجمعين .

أما بعد فإلى شيوخنا الكرام وعلمائنا الأفاضل وإخواننا طلبة العلم نتوجه بهذه الكلمات المسطرة لإعلام من لم يبلغه الأمر منهم وحرص من بلغه على القيام بالواجب حماية لتوحيد الله وصيانة لجنابه وذياً عن سنة رسول الله ﷺ وغيره على دعوته .

وموجب هذا أنه ظهر منذ أشهر في بلد الله الحرام وغيرها من البلاد كتاب لداعية الشرك في هذا الزمان ومجدد ملة عمرو ابن لحي المدعو (محمد بن علوي المالكي) أسماه " شفاء الفؤاد بزيارة خير العباد " طبعته ونشرته وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف بدولة الإمارات .

وقدم له وزيرها بمقدمة أثنى فيها على الكتاب وعلى مؤلفه مدعياً أنه : " قد جلا فيه وجه الصواب وأصاب كبد الحقيقة وأوضح سبيل الرشيد بالأدلة الساطعة والبراهين القاطعة بأسلوب علمي دقيق وتوفيق رائع عميق " إلى آخر ما هدى به .

وقد تلقف أهل البدع ومروجو الضلالة ودعاة الشرك والخرافة هذا الكتاب فنشروه على العامة ولبسوا به على الناس ، وتحمسوا في نظرهم ، للأخذ بالشار ورد الاعتبار لمؤلفه بعد أن هتك الله ستره وفضح أمره .

ومما زاد في ألم أهل التوحيد والسنة أنه مع توزيع هذا الكتاب وانتشاره عند الخاصة والعامة ما سمعوا ولا علموا أنه صودر أو حوسب موزعوه أو سئل كاتبه أدنى سؤال ولم يكن لذلك من أثر يذكر في العلاقة مع الدولة التي طبعتة والوزارة التي نشرته .

بل الذي بلغهم يقيناً أن كاتباً مصرياً في صحيفة مصرية تعرض للمؤلف مستشهداً ببعض ما في كتابه السابق "الذخائر الحمديّة" فثارت حمية وزارة الإعلام وكادت تبطش بالرقيب الذي فسح للصحيفة (في قصة يعلمها الكثير في الوزارة ولا نريد الإطالة بذكرها) .

وهذا ما حدا بأهل الغيرة إلى مناقشة شيوخنا وعلمائنا أن يقوموا بواجبهم في هذا الشأن ، إذ لا نملك نحن طلبة العلم إلا أضعف الإيمان ، ولما طال الانتظار واستطال الأشرار قام كاتب هذه السطور بتعليق موجز على الكتاب وتنبهات على ما فيه من الشرك الأكبر الذي لا يحتمل تأويلاً ولا يقبل جدلاً ، وذلك ضمن الوقت المخصص عادة للإجابة على أسئلة درس شرح العقيدة الطحاوية .

فنفع الله به على إيجازه وأطفأ به بعض غضب أهل التوحيد وأقام الحجّة على بعض أهل الخرافة ، ولكن لم يمض على ذلك

أسبوعان أو ثلاثة حتى صادرت الوزارة - وزارة الإعلام - الشريط وسحبه من كل التسجيلات ولا سيما في المنطقة الغربية .

وأبلغنا بذلك سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز حفظه الله وغيره من العلماء وانتظرنا فما سمعنا حتى تاريخه عن عمل أو إنكار أو رد من أحد من أهل السنة .

بل سمعنا من بعض المرجفين في المدينة المنتسبين إلى السلفية - والله أعلم بما يبيتون - إنكارهم للشريط لأنه نسب طمس بعض الأبيات الشركية إلى فاعل خير ولم ينسبه إلى الحكومة - هكذا أولوا - مع أن شيوخوا في المدينة وغيرها يعلمون أمر الطمس جيداً ويعلمون لماذا لم يطمس الباقي حتى اليوم !! .

وقد خطر لي وأرجو أن يكون ذلك حقيقة - أن الذي منع أهل السنة من الإنكار ليس الخذلان عياداً بالله لكنها المشاغل الكثيرة من جهة ، وعدم اطلاع بعضهم على الكتاب وخطر ما فيه من جهة أخرى .

فرايت أن أجمل بعض مصائبه في ورقات قلانل وأبعثه إلى
 من يهمله الأمر مقرونة بصورة من الكتاب لمن لم يطلع عليه بعد .
 رجاء أن يرفع الله عنا الإثم ويدفع العذاب ويبعث الهمم .

والكتاب محشو بما اشتملت عليه مصنفات الغالين المطربين قبله
 (كالسبكي) من بدع الزيارة وحكاياتها المصنوعة بل الأحاديث
 الضعيفة والموضوعة التي يتناقلونها جيلاً بعد جيل مع بيان أئمة
 الحديث - رحمهم الله - لحالها ولو لم يكن إلا بيان شيخ الإسلام
 رحمه الله لكفى .

والمؤلف مع أنه يحمل شهادة الدكتوراه في الحديث ومع
 اطلاعه على كلام شيخ الإسلام - بدليل نقله عنه في الكتاب -
 أصر على تنكب طريق الحق وضرب صفحاً عما يعلمه من تحريم
 الاستدلال بمثل هذه الروايات ، بل نقل هو في كتابه هذا صفحة
 " ٦٩ " عن الشوكاني قول الحافظ رحمه الله : أكثر متون هذه
 الأحاديث موضوعة " نعوذ بالله من عمى البصيرة !! .

وهذا الكتاب أشمل وأعمق في الضلالة ، من كتاب الزيارة الذي كتبه "الخميني" والذي يوزعه الرافضة في كل موسم ، فهو كالمستقع للإرث المشترك بين الروافض والصوفية وعباد القبور في القديم والحديث إلا أنه تميز عن سبقه - فيما أعلم - بإيراده لما يسمى قصائد الحجرة النبوية حيث حل رموز تلك القصائد التي لا يستطيع كثير من الناس قراءتها لصعوبة خطها أو لما اعترأها من طمس ونقص ، ولم يكتف بإيرادها بل استحسن أن يقال أمام المواجهة النبوية كما سنين من كلامه .

فأما نقوله التي اشتملت على الأحاديث الباطلة والحكايات المختلفة أو التي جاء بها للتلبيس من كلام أئمة الدين والفقهاء المعتبرين ، أو التي اشتملت على بدع ومخالفات دون الشرك فلم أر الإطالة بذكرها ، إذ الغرض التنبه لا التفصيل ومثل هذا لا يخفى على فطنة القارئ من أمثالكم .

وأما نقوله الشركية وما فيها من حط لمقام الألوهية وغلو في
الرسول ﷺ إلى درجة الربوبية أو الألوهية وتقدير لمذهب غلاة
الرافضة والصوفية بل الباطنية فهذا ما سنورد عليه نماذج تدلك
على ما وراءها .

١- صفحة (١٠٩) قال " زيارة نبوية " معنوناً ثم أورد فيها

" وقد وفدت عليك زائراً ، وبك مستجيراً وجنتك مستغفراً " ،
 فهذا أنا في حضرتك وجوارك ونزيل بابك ... " ثم ذكر في
 قصيدة :

هذا نزيلك أضحى لا ملاذ له

إلا جنابك يا سؤلي ويا ألمي

ضيف ضعيف غريب قد أناخ بكم

ويستجير بكم يا سادة العرب

يا مكرمي الضيف يا عون الزمان ويا

غوث الفقير ومرمى القصد في الطلب

هذا مقام الذي ضاقت مذاهبه

وأنتم في الرجا من أعظم السبب

٢- صفحة (١١٣) نقل ضمن زيارة أخرى لمن سماه " الإمام المطري " وهو المطري في الحقيقة :

" السلام عليك يا معنى الوجود ، السلام عليكم يا منبع الكرم والجلود "

وأتبعها بأبيات كذلك ومنها :-

فالآن ليس سوى قبر حللت به

منجى الطريد وملجأ كل معتصم

وقد حططنا لديه الرحل همتنا

على المدى فهلة من مورد الكرم

هذا عطاؤك فاغمرنا بمنهله

فقد مددنا أكف الفقر والعدم

وإن رمتنا الخطايا وسط مهلكة

فأنت ملجأ خلق الله كلهم

٣- صفحة (١١٧) ذكره صلاة تقال عند زيارة النبي ﷺ
للحبيب علي بن محمد الحبشي :

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد أول متلق لفيضك
الأول.....

إلى أن قال في الصفحة التي تليها :

" صلاة نشهدك بها من مرآته ونصل بها إلى حضرتك من
حضرة ذاته قائمين لك وله بالأدب الوافر ، مغمورين منك
ومنه بالمدد الباطن والظاهر .

ومنها في صفحة (١١٨ ، ١١٩) :

" اللهم اكشف عني حجب الأغيار ، اللهم أفض علي روعي
ما أفضته علي روح الكامل من هذه الأمة ... وهب لي زهداً
كزهد الكامل وورعاً كورعه ، وعلماً كعلمه ونوراً كنوره وفهماً
كفهمه وإقبالاً كإقباله " .

مع ملاحظة أن المقصود بالكامل هنا " رسول الله ﷺ " !! .

٤- صفحة (١٢٠) "زيارة نبوية للشيخ القشاش" كما عُنُون

وفيها :

" السلام عليك يا أول السلام عليك يا آخر ، السلام عليك
يا باطن السلام عليك يا ظاهر "

٥- صفحة (١٢٢) قال تحت عنوان " استشعار رد السلام "

(ينبغي للزائر أن يردد السلام على النبي ﷺ بأدب ولطف
وذل واستكانة ، لعل الله أن يسر له سماع جواب سلامه الشريف
شهادة وإلا فيؤمن به غيباً وإن لم يسمعه)

أقول : وعن رد النبي ﷺ بصوت مسموع - بل إخراجه يده
ومصافحة من سلم عليه - تحكي الصوفية من الخرافات
والاختلاق ما لا يتسع له المقام وحسبك بما ينسبونه إلى الجيلاني
والآخر البرعي من هذا .

٦ -- صفحة (١٢٣) نقل عن صاحب الدرّة الثمينة وهو
القشاش السابق ذكره - هجمة وغمغمة أشبه بكلام الباطنية فيها
غلو في المدينة النبوية

منها :-

" اعلم أن مراتب الداخلين من الزائرين بعد الاستقرار
والتكرار السلام عليه عند تخالف الأطوار وتقسيم دخولهم بحسب
أحوالهم وأصولهم " ، " وتجعل له ضابطاً من أسماء المدينة المشرفة
كما أصل تسميتها بذلك لأنها محل القرى لأهل المدن والقرى بل
ولأهل السماء كأهل الأرض فهي الدار الآخرة في الدنيا لمن نظر
بها لغد إذا حصل السائرون فيها وانتهى السالكون إليها .. وجاء
الحق وبود اليقين وانقطع الشك ببرهان العين بالعين للشاهدين .."
إلى آخر ما لا نريد الإطالة به .

ثم أخذ في تفصيل ذلك فقال بعدها :-

٧- صفحة (١٢٤) بعنوان " درجات الزائرين وأحوالهم في تحقيق معنى الزيارة " .

قال : " تختلف أحوال الزائرين في استفادتهم من زيارتهم واستمدادهم بواسطة نبيهم المصطفى وحببهم المجتبى ﷺ بحسب استعدادهم في تلقي الفيوضات الإلهية والواردات الربانية بواسطة الحضرة المحمدية ولكل منهم مقام وباب يدخل منه ويقف عنده يناسب حاله وذلك يتناسب مع أسماء المدينة المنورة " .

ثم شرع في التفصيل فقال : " الطبقة الأولى في : يشرب " .

" فناس من الزائرين النبي ﷺ إلى المدينة المشرفة المستغفرين الله لهم (الطبقة الأولى) من الزيارة وأحوال الزائرين ومنازلهم بالاسم الأول من أسمائها الذي هو (يشرب) وما والاه من الأسماء الإلهية والأسماء المحمدية، بما يمد ذلك بقدر أولئك فهذه درجة العامة " .

ثم قال (صفحة ١٢٥) :

" وفي هذا المترل منازل لا تعد ولا تحصى بعدد الواصلين على الدوام إلى يوم القيامة فلهم ذلك الاسم وما والاه وما يقابله من أسماء النبي ﷺ ومن الأسماء الإلهية أيضاً ، فهذه منه فيترلون منازل الاسم وما والاه فتلقاهم أملاكه وكراماته وجنوده الحسية والمعنوية " .

الطبقة الثانية في دار الهجرة :

" وناس في الطبقة الثانية من طبقات الزيارة والزائرين له ﷺ المستغفرين الله .. ومقامهم من أسماء المدينة المشرفة أرض الهجرة وبقية الأسماء المدنية ممددة لهم فيه كالأولين والآخرين على ذلك " .

قال : (صفحة ١٢٦) :

" ولهم من الأسماء المحمدية وما إلى ذلك كالمأحي والرحيم ومن الأسماء الإلهية كذلك .

ولا يخفى عليك أيها المستبصر كالأسم المنان والكريم
والوهاب في الحضرتين أيضاً ؛ لأن النبي ﷺ خلقه القرآن كما قالت
أم المؤمنين رضي الله عنها . فالأسماء الإلهية له أيضاً أسماء سار في
جميع الحضرات وهو الغالب وبعضها يخص بعض الحضرات بوجه
ما وذلك قليل لحكم الكل في الكل وإنما بسبب طرف ما من
الغالبية والمغلوبية يتقدم الأسماء بعضها بعضاً وتترتب كذلك على
بعضها بعضاً فاذا ذكر ذلك في جميع الباقي " . اهـ .

أي أن حضرة النبي ﷺ لها ما لحضرة الله تعالى من الأسماء
وتشترك الحضرتان في الأكثر وقليل ما تختص إحداهما باسم دون
الأخرى لحكم الكل في الكل .

وهذا ما تورعت عن القول به كثير من طوائف النصارى
المشركة - نعوذ بالله من الضلالة - فلا أكفر من هؤلاء إلا من
قال إن اللاهوت والناسوت جوهر واحد .

وهؤلاء جعلوهما جوهريين أو حضرتين لكن الأسماء في الغالب
مشاركة !! فالخصائص إذن مشتركة - تعالى الله عما يصفون .

ثم قال (صفحة ١٢٧) :

" الطبقة الثالثة في دار الإيمان : وناس في الطبقة الثالثة من
طبقات الزيارة للنبي ﷺ وطبقات الزائرين المستغفرين لهم من الله
رحمة وتوبة من حضرة اسمها الإيمان ..

ولهم من الأسماء المحمدية البر والباطن والبرهان والبينة وتمدها
جميع الأسماء ولهم من الأسماء الإلهية النور الهادي الحميد المقيت وما
والاها وتمدها جميع الأسماء " .

" ومن الزوار من يدخل من باب دار الأخيار ومنهم من
يدخل من باب دار الأبرار ومنهم من يدخل من باب دار الفتح
ومنهم من يدخل من باب ذات الحجر " .

أقول : وهؤلاء لم يجعل لهم طبقة منفردة ولم يلحقهم بما ذكر
من الطبقات فلا ندري أين يذهبون .

ثم قال (صفحة ١٢٧) نفسها :

" ومن طبقات الزائرين طبقة المفتقرين إلى الله في جميع الحالات
الواقفين على باب رسوله ﷺ بالذل والافتقار في جميع الفقرات
الذين لا يأوون إلى أنفسهم في حالة من الحالات ولا حياة لهم إلا
سيد السادات تدرعاً به عنهم ، وهؤلاء لهم من الله رحمة وتوبة
وفيض من باب اسمه الدرع مستمد من اسم المدينة المنورة
(الدرع) " .

قال : " ثم تتفرع تلك الطبقات بحسب الأبواب العلية
المستمدة من الأسماء المدنية إلى ما شاء الله من المداخل والمراتب :
فمنهم جماعة في باب سيدة البلدان ومنهم جماعة في باب الشافية
ومنهم في باب طابة ومنهم في باب طيبة " . اهـ

وهكذا تحت هذا الثالوث الصوفي (الله ، الرسول ، المدينة)
تندرج هذه الفلسفة الباطنية التي تسرح فيها أوهام الخرافيين كما
تشاء ، ويكفيك من شر سماعه .

٨ - صفحة (١٦٩) قال بعنوان " الزيارة والشفاعة " .

" واستغاثت الناس يوم القيامة بالنبي ﷺ لما كانت هي أعظم
الاستغاثات لشدة كربهم وطول موقفهم وقتئذ ولظهور فضله ﷺ
على سائر الخلائق ولدلالة ذلك على جواز الاستغاثت به ونفعها
بعد مماته لوقوعها في حياته الدنيوية والأخروية، لهذا كله ناسب
ذكر أحاديث الشفاعة هنا " .

وهكذا يظهر المالكى غرضه فإن موضوع الكتاب هو الزيارة
لا الشفاعة ولكنه يتوصل بالشفاعة إلى الغرض من الزيارة وهو
" الاستغاثت " ثم يتفلسف أو يتحامق في ذلك ضارباً بأعداره
وتمويهاته التي ادعاها بين يدي العلماء يوم نوقش عن كتاب
" الذخائر " عرض الحائط .

فيقول (صفحة ١٧٥) :

" ولا فرق بين أن يسمى ذلك تشفعاً أو توسلاً أو استغاثة
وليس ذلك من باب تقرب المشركين إلى الله تعالى بعبادة غيره فإن
ذلك كفر ، والمسلمون إذا توسلوا بالنبي ﷺ أو بغيره من الأنبياء
والصالحين لم يعبدوهم " .

وهكذا تجاوز صاحب الشفاعة العظمى إلى غيره من الأنبياء
صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين ثم إلى الصالحين ومنهم بالطبع
صالحو الصوفية المزعومون وجاء بهذا المعيار الفريد :

إذا كان المستغيث بغير الله من المشركين (كالهندوس مثلاً)
فهذا شرك وإن كان من المسلمين فهذا توحيد ، ونعم أبناء عم له
المشركون حينئذ !! ما كان من حلوة فهي له وما كان من مرة
فهي لهم .

ولا يبالي بعد ذلك أن يقول :

٩- صفحة (١٨٢) " وقد حفظ الله تلك الرحاب من كل ما
ينافي التوحيد ولا يوجد بين الأمة المسلمة بحمد الله من يعتقد فيه
أو في قبره ﷺ اعتقاداً باطلاً ، استجابة لدعائه ﷺ .. الخ " .

وعليه فكل ما يقال هناك توحيد ولو كان تضرعات الروافض
واستغاثات الصوفية بل الأمر لا يختص بتلك الرحاب وحدها ،
لكنه سرعان ما يقول :

" ولا تظن ما يفعله بعض الناس مما ظاهره ينافي التوحيد إلا
صادراً عن جهل يحتاج إلى تعليم وتنبيه "

فهل يريد أن يقول أن ذلك لا ينافي التوحيد على الحقيقة
وإن نافاه ظاهراً ليتسق أول كلامه وآخره وعليه فليقل من شاء ما
شاء ولا حاجة للاستدراك أصلاً ، أم يريد أن يقول إن ذلك ينافي
لكنه ناتج عن الجهل ، والكلام ليس عن السبب بل عن مجرد
الوقوع ، فمتى ما وقع لأي سبب كان انتقض كلامه الأول ،
ولكن متى كان الصوفية غير متناقضين !!؟ .

١٠- وهنا نأتي على القسم الأخير من الكتاب وعنوانه
" الزيارة النبوية والشعر " .

وهنا نقشعر جلود الموحدين من إهدار حق رب العالمين على
خلقه بهذا الشعر الشركي الذي قال في أوله صفحة (٢٠٢) :

" وسنذكر في هذا المبحث جملة من غرر القصائد النبوية
والمدائح الحمديّة التي يستحسن أن تقال أمام المواجهة النبوية وفي
حضرة الزيارة الحمديّة " .

هكذا استحسن بلا دليل ورحم الله من قال " من استحسن
فقد شرع " ^(١) ثم علل فقال :

" حيث اشتملت على خطابه ﷺ بأجمل أنواع الخطاب ..
واستعطافه ﷺ بذكر خصائصه " .

(١) ليس صدفة أن التلفزيون عند نقله للصلاة من المسجد النبوي الشريف يبرز
هذه القصائد حتى يمكن أن يقرأها كل مشاهد .

قال : " ونبدأ بذكر القصائد الثلاثة التي حظيت بأن كتبت في المسجد النبوي الشريف وداخل الحجرة المكرمة ، ثم نذكر بعدها جملة من غرر القصائد والمدائح " . اهـ

ونقول له ولأولئك المطموسة بصائرهم بالحقد والهوى ممن يردون على أهل الإسلام ويتركون أهل الأوثان :- لو كان المكتوب على القبر - أي قبر كان - قرآناً لكان ذلك بدعة مأموراً بطمسها يعلم ذلك كل من ينتسب إلى السنة حقاً من صغير وكبير ، فكيف إذا كان الشرك الأكبر! فاسمعوا هذه القصائد:-

أ- أول الثلاث ما سماه المالكي " قصيدة الحجرة النبوية الشريفة " ووصفها باليتممة العصماء صفحة (٢٠٣) ومنها :

يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي
 مالي سواك ولا ألوي علي أحد
 أنت نور الهدى في كل نائبة
 وأنت سر الندى يا خير معتمد
 وأنت حقاً غياث الخلق أجمعهم
 وأنت هادي الورى لله ذي المدد
 إني إذا سامني ضيم يروعني
 أقول يا سيد السادات يا سندي
 كن لي شافعاً إلى الرحمن من زللي
 وامنن علي بما لا كان في خلدي
 وانظر بعين الرضا لي دائماً أبداً
 واستر بفضلك تقصيري مدى الأبد
 واعطف علي بعفو منك يشملي
 فإنني عنك يا مولاي لم أحد

ب- وثانيتها هي التي سماها " القصيدة الوترية البغدادية أمام
الحجرة النبوية الشريفة " صفحة (٢٠٥) ثم ذكر موضع
نقشها من المواجهة والمسجد ومنها :

بذُلي يافلاسي بفقري بفاقتي
إليك رسول الله أصبحت أهرب
بجاهك أدركني إذا حوسب الورى
فإني عليكم ذلك اليسوم أحسب

ج- وثالثة الآثافي ما سماها " القصيدة الحدادية الداخلية للحجرة
النبوية الشريفة " صفحة (٢٠٧) ومنها :

ملاذ البرايا غوث كل مؤمل
كريم السجايا طيب الجسم والقلب

يؤمله العافون من كل محل
كتأميلهم للساكبات من السحب
كريم حلیم شأنه الجود والوفا
يرجى لكشف الضر والبؤس والكرب
توجه رسول الله في كل حاجة
لنا ومهم في المعاش وفي القلب
وإن صلاح الدين والقلب سيدي
هو الغرض الأسمى فيا سيدي قم بي
عليك سلام الله ما سار مخلص
إليك يقول : الله والمصطفى حسبي
عليك سلام الله أنت ملاذنا
لدى اليسر والإعسار والسهل والصعب
عليك سلام الله أنت حيينا
وسيدنا والذخري يا خير من نبي

عليك سلام الله أنت إمامنا
ومتبوعنا والكثر والغوث في الخطب

١١ - صفحة (٢١٢) شرع في ذكر بقية الأشعار .

وأولها قصيدة لعبد الرحيم البرعي تلك الشخصية التي يرى
بعض الباحثين أنها لم توجد إلا في خيال الصوفية ومنها :

يا غوث من في الخافقين وغيثهم
وربيهم في كل عام مجذب
فأقل عثار عُبيدك الداعي السذي
يرجوك إذ راجيك غير مخيب
واكتب له ولوالديه براءة
من حمر نار جهنم المتلهب

واقمع بحولك باغضيه وكل من

يؤذيه من متمرد متعصب

١٢ - صفحة (٢١٤) أورد قصيدة بعنوان " شكوى في زيارة

" للإمام يحيى الصرصري منها :

أشكو إليك رسول الله ما أجد

من الخطوب التي أعياها الجلد

١٣ - صفحة (٢١٨) أورد قصيدة بعنوان " سيدي يا أبا

البتول " للنبهاني منها :

سيد الرسل يا أبا الكون يا

أول خلق يا من به الانتهاء

جئت أبغي منك النوال وعندى

منك يا أعلم الورى استفتاء

ما أجتدي قط من سواكم نسوالياً

سيءٌ من سواكم الاجتداء

يبتغي أن تحيل منه الخطايا

حسنا من جودك الكيمياء

وأجرني وعترتي من زمانى

فدواهيته كلها دهياء

فتداركه قبل أن تخطر الأخطار

فاليوم مسه الإعياء

وتكرم بشدة فقسواه

ناهسا بالشدائد استرخاء

١٤ - صفحة (٢٢٠) أورد قصيدة بعنوان " زيارة نبوية و ١٠٠ - ١٠٠
شعرية " للحداد ، ومنها :

وفيه عليه الله صلى ودائع
من السر لا تروى خلال الدفاتر
ولكنها مكتوبة ومصانة
لدى الأولياء العارفين الأكابر
نبي الهدى لا تنسني من شفاعه
فإني مسيء مذنب ذو جرائم
ألا يا رسول الله عطفاً ورحمة
لمسترحم مستنظر للمبارر
ألا يا حبيب الله غوثاً وغارة
لذي كربنة مسودة كالدياجر
ألا يا خليل الله نجدة ماجد
كريم السجايا كاشفاً للمعاسر

ألا يا أمين الله أمناً لخائف
 أتى هارباً من ذنبه المتكاثر
 ألا يا صفى الله قم بي فإني
 بكم وإليكم يا شريف العناصر
 وسيلتنا العظمى إلى الله أنت يا
 ملاذ الورى من كل بادٍ وحاضر
 ويا غوث كل المسلمين وغيثهم
 وعصمتهم من كل خوف وضائر

١٥ - صفحة (٢٢٤) أورد قصيدة بعنوان "زيارة"

للفيروزبادي منها :

يا أيها السيد المرجو نائله
 ما لي سواك وما في ذاك تمهيل

أنت الغياث وأنت الذخر يا أملسي
 والغوث والغيث والآمال والسؤل
 إني بباب رسول الله سائله
 وشافعي الدمع والمسؤول مأمول
 إذا أتاه مقل معدم وجل
 يغدو بأمن ولا عدم وتقليل
 أنهيت قصة حالي سيدي فعسى
 توقيعُ بشرٍ بأن العبد مقبول

١٦ - صفحة (٢٢٥) أورد قصيدة بعنوان "زيارة الشيخ

القيراطي" منها :

أنت الذي جئته أرجو النجاة به
 إن راعني في كلا الدارين تهويل

أنت الكريم الذي إنعامه أبدأ
 للوفد من كفه الفياض مبذول
 يا نفس إن رسول الله معتمدي
 وليس من شأنه للوفد تخجيل

١٧ - صفحة (٢٢٦) أورد قصيدة بعنوان "زيارة ابن جابر
 الأندلسي" منها:

يا سيد الرسل عبد قد أتى وله
 من سالف الذنب تخويف وتخجيل

١٨ - صفحة (٢٢٧) أورد قصيدة بعنوان " زيارة بون "

للصرصري منها :

فاعطف على وفدك الراجين فضلك يا

من عنده للعطاء الغمر إجنزال

وها عبيدك يحيي قد أتاك على

علاته فله تزكوبك الحال

مستسلماً خاضعاً مستأنساً وجلاً

مما يزخرف حاوي المكر محتمال

١٩ - صفحة (٢٢٩) أورد قصيدة بعنوان " زيارة مدنية "

للشيخ عبد اللطيف المدني منها :

أنا في جوارك قد أقمت وإنني جار

وجارك في السورى يتباهى

قد جئت أسعى نادماً مستغفراً

فيما جنيت من المقال شفاها

وأقول يا خير البرية إنني

عبد كئيب مذنب قد تاهها

٢٠- صفحة (٢٣٠) أورد قصيدة بعنوان " زيارة حبشية

" للحبشي منها :

يا ملاذ الكل يا أهل الندى

يا كريم الأصل يا رب الحور

يا غياث الخلق يا ذا الفضل

والجود والإحسان في بحر وبر

يا لجا اللاجئين يا خير نبي

ورسول جاء حقاً بالسور

يا رسول الله غوثاً عاجلاً
يدفع البلاء عنا والأشـر
يا رسول الله عجل سيدي
بزوال البؤس عنا والضرر
قد لجونا نحو بابك سيدي
ووقفنا نتظر منك الخير

٢١- صفحة (٢٣٢) أورد قصيدة بعنوان " يا رسول الله
جئنا زائرين " لمن سماه (الإمام العارف بالله : محمد أمين كتيبي)
منها :

أنت سر الله والنور الذي
سار موسى نحوه في طور سين

فهو نور لا يسامى إنه
 قبس من نور رب العالمين
 يا رسول الله أنت المرتجى
 يوم يأتي الناس ما للظالمين
 يا رسول الله كن لي شافعاً
 أنت ذخري يا شفيع المذنبين

٢٢ - صفحة (٢٣٤) أورد قصيدة بعنوان " قل للمدينة "
 للكتبي منها :

فلأنت في الدنيا وفي الأخرى وفي
 كل المواطن عدتي وندائي
 وحسبي بجاهك مأمناً ومثابة
 وبيحر جودك مورد استفتائي

٢٣ - صفحة (٢٣٥) أورد قصيدة بعنوان " زيارة نبوية "

للكتبي أيضاً منها :

أنت طور التحقيق كلم موسى

منه عادتنا فصار نجيا

كلما لُحِت للملائك فردا

في السموات سجداً وبكيا

ومددت الأكوان شرقاً وغرباً

مدداً في كيانها كلياً

٢٤ - صفحة (٢٣٧) أورد قصيدة بعنوان " يارسول الله إني

جئت معتذراً " للكتبي أيضاً منها :

يا سيد الرسل إني جئت معتذراً

إليك من زلتي العظمى وأدراي

هذه أمثلة ونماذج ولا ريب أنكم ستجدون بثاقب فكركم
وصحة نظركم غيرها مما لم نذكر وما بقي إلا أن نذكركم وكل
غيور بما يجب على أمة التوحيد في هذه المرحلة العصيبة من تاريخ
أمتنا حيث أظهرت رؤوس الوثنية والشرك والبدعة والضلالة
رؤوسها من كل ناحية وتوجهت سهامهم وسهام من يناصرهم من
المنافقين إلى أهل السنة ورموهم عن قوس واحدة ، والله أسأل أن
يجعلنا جنوداً لدينه قائمين بأمره داعين إلى شريعته وأن ينصرنا على
من ظلمنا وعادانا إنه سميع مجيب والحمد لله رب العالمين ..

كتبها : سفر بن عبد الرحمن الحوالي

في : ٦/٥/١٤١٢هـ

من مطبوعاتنا

- * مجدد ملة عمرو بن لحي وداعية سفر عبد الرحمن الحوالى
الشرك فى هذا الزمان
- * منهج الأشاعرة فى العقيدة سفر عبد الرحمن الحوالى
- * ظاهرة الإرجاء فى الفكر الإسلامى سفر عبد الرحمن الحوالى
- * ضوابط للدراسات الفقهية سلمان بن فهد العودة
- * هكذا علمتنى الحياة على عبد الخالق القرنى
- * أختاه هل تريدن السعادة على عبد الخالق القرنى
- * بلسم الحياة على عبد الخالق القرنى
- * إشارات على الطريق على عبد الخالق القرنى
- * دعوة للتأمل على عبد الخالق القرنى
- * ٢٠٠ سؤال وجواب فى العقيدة حافظ بن أحمد حكمى
- * حقبة من التاريخ عثمان الخميس

تطلب جميع مطبوعات دار الإيمان بالأسكندرية من

دار القدس للنشر والتوزيع

الجمهورية اليمنية - صنعاء - الخط الدائرى امام الجامعة القديمة

تليفاكس: ٢٠٦٤٦٧ - ص.ب. ٢٦٠٠١

دار الإيمان

للطبوع والنشر والتوزيع تليفون وفاكس: ٥١٥٧٧٦٩ - تليفون: ٥٤٤٦٤٩٦
١٧ شارع تحليل الطباط - مصطفى كامل - اسكندرية